

Vipère au poing

Type : Film Année : 2004 Temps : 97 minutes

Réalisateur : Philippe de Broca

Acteurs principales :

Folcoche : Catherine Frot

Le père : Jacques Villeret

Jean : Jules Sitruck

Frédi : William Touil

Marcel : Pierre Stevenin

Narrateur : Danis Podalydes

Tourné au Royaume Unies

2.Présentation :

C'est une adaptation du roman d'Hervet Bazin : Vipère au poing.

C'est un film autobiographique, les enfants découvrent leur mère pour la première fois. Frédie et Jean pensaient qu'une mère serait douce et attentionnée envers ses enfants mais quand ils la rencontrent ils découvrent que la seule chose que leur mère puisse leur apporter est de la haine et de la vengeance . Un combat commence entre Jean et sa mère (Folcoche). Jean décide de se venger de la méchanceté de leur mère. Ils rentrent alors dans une cercle sans fin de haine.

3.Analyse et critiques :

Le film est fidèle au livre mais il y a des passages en plus ou en moins par rapport au livre :

passages en + : Ils visitent un camp de redressement, ils jouent au golf et le père « drague » une anglaise

passage en - : Il y a des personnages en moins: Madeleine, des abbés. Dans le livre ils

ont les cheveux tondus.

Critique :

les + : Le film a une petite touche d'humour : il prie le seigneur de tuer sa mère, il offre du chocolat en échange de la vie de sa grand-mère. Il y a des passages qui sont très ressemblants du livre

les - : L'histoire n'avance pas dans le temps alors que dans le livre c'est sur plusieurs années, des passages en plus du livre.



Anaïs Fournier & Fanny Roussé

Vipère au poing



Drame-Francais-2004

Durée : 1h 40min

Réalisé : Phillippe de Broca

Acteurs : Catherine Frot (Mme Rezeau), Jules Sitruk (Jean Rezeau), Jacques Villeret (M. Rezeau), Cherie Lunghi (Miss Chilton), Hannah Taylor-Gordon (Fine), William Touil (Freddie), Richard Bremmer (Abbé Traquet), Sabine Haudephin (Tante Thérèse)

Notre avis

L'histoire semble assez proche du livre malgré quelques différences comme la mort de la grand-mère ou quand Jean part en laissant sa chambre en mauvais état alors qu'il part normalement en plein nuit en laissant sa chambre en bon état.

Notre critique

L'actrice Catherine Frot joue son rôle très bien, elle sait se montrer détestable, pathétique et touchante.

L'ajout régulier de la voix du narrateur est une idée originale mais la narration est trop plate.

Une très belle musique composée par Brian Lock qui retranscrit avec beaucoup d'émotions l'ambiance dramatique du film.

Fait par : Théo Courtin, Dimitri Boulay, Karim Berached et Donovan Letellier
Classe : 3B

Vipère au poing

Renseignements:

Le film a été réalisé par Ph. Broca, il dure 97 min et il date de 2004. Les acteurs sont J.Sitcuck, J.Villeret, C.frot. Il y a un narrateur, D. Podalydès.

Le film a été tourné au Royaume-Uni et en France.

Présentation:

Le film parle d'un jeune garçon et ses frères qui ont des problèmes relationnels avec leur mère.

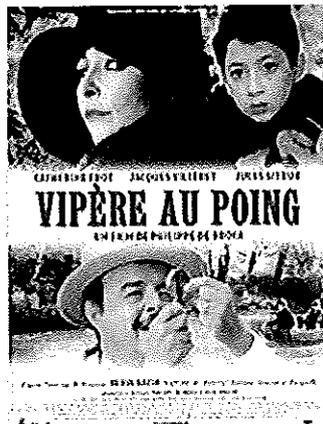
Critique:

Points + : C'est plus intéressant, à regarder qu'à lire car il y a plus d'action.

Points - : Ce n'est pas fidèle au film.

Avis:

Le film est bien; *bien* qu'il y ait des scènes dans le mauvais ordre, comme la scène de la vipère (il ne la montre pas au début) mais vers le milieu; il y a des passages qu'il n'y a pas dans le roman; certains personnages ne sont pas dans le film et ils ont rajouté des personnages.



Lafont Laurine, Maëva Chasles, Dorine Lecurier, Alienor Desclos

Vipère au poing.

① Vipère au poing.

De Ph. de Broca.

avec : J. Sircub.

J. Villeret (le père)

C. Fret (Folcoche la mère).

② On a bien aimé ce film car cela nous montre que des parents peuvent être sévères suite à leur enfance, leurs parents et comment ils ont été éduqués.

③ Ce film raconte l'histoire de 2 enfants qui vivent avec leur grand-mère. Mais lors du décès de la grand-mère, les parents des deux enfants reviennent pour s'en occuper et ils apprennent (les enfants) qu'ils avaient un frère. Sans que la mère s'impose son règlement qui était très sévère dans les enfants étaient très mauvais punis. Ils ont tout essayé pour leur Folcoche (la mère). Mais un des enfants venait sans pourquoi sa mère était ainsi alors il se rendit chez ses parents. Arrivée à Paris - Bus, il est très mal reçu et s'aperçoit que Folcoche est méchante à cause de l'enfance qu'elle a subie. Alors les enfants se sont assagis et tout se passa très bien avec Folcoche.

Boulogne Audrey, Neimer Eva, Jégat Nicolas et Guilleux Elise

1 : Renseignements

Film

Titre : Vipère au poing(2004)

Réalisation : D. de Broca

Auteurs : J. Sitruck (Jean)

J. Villeret (le père)

C. Frot (Folcloche)

Hannah Taylor Gardon (Fine)

Narrateur: Denis Podalydis

Temps: 97 min (1h37 min)

2 : Résumé

Après la mort de leur grand-mère, la vie de Ferdinand et Jean se chamboule : leurs parents, qui ne les ont pas élevés, reviennent de Chine avec leur frère cadet, Marcel. Alors le supplice commence pour eux car leur mère est très dure et surtout sévère. Malgré cela ils essaient de vivre normalement. Cette histoire se passe dans les années 1920 à 1930.

3 : Avis

Pour nous le film est intéressant et plutôt amusant mais n'est pas totalement fidèle au livre (même si on reconnaît des phrases inchangées du livre) notamment avec la visite du bain pour enfant et du « sac » de la chapelle. De plus le film a été tourné au Royaume-Uni alors que l'histoire se passe initialement près d'Angers. Dans le film certains moments ont été déplacés (le moment où il étrangle la vipère) et Miss Lion s'appelle Miss Chilton. Mais néanmoins ce film a son charme et une fois rentré dans l'histoire on a envie de le voir jusqu'au bout. Les acteurs jouent leur rôle super bien.

Goubily

Vipère au poing

07/03

Faucher

Proutheau

Temps : 97 minutes

Réalisateur : Philippe de Broca

Acteurs : Catherine Frot (Folcoche / Poule Rézeau)

Jacques Villeret (Jacques Rézeau)

Jules Sitruk (Brasse-Bouillon / Jean Rézeau)

William Touil (Freddie / Ferdinand Rézeau)

Langue originale : français

Date de sortie : 6 octobre 2004

Résumé : Suite au décès de leur grand-mère paternelle qui les gardait, Jean Rézeau et son frère Ferdinand retrouvent leurs parents venant d'Indochine. Mais la relation que la mère va avoir avec ses enfants va être horrible pour eux...

Avis : On a bien aimé le film car il a été divertissant grâce aux scènes comiques (exemple : quand Folcoche tombe à l'eau), de plus, puisqu'on avait lu le livre, ça nous a permis de bien tout comprendre.

Remarques : Le film et le livre ne sont pas exactement pareils. Les scènes du film ne sont pas toutes dans l'ordre de celles du livre. Certaines scènes sont modifiées par rapport au livre, par exemple dans le livre Jean va voir son père pour faire lever la punition et dans le film on ne voit pas cette partie. Dans le livre on ne parle pas du moment où dans le film, Folcoche fait abattre l'arbre de Brasse-Bouillon.