

# Défidos 36

*La Grande Guerre 1914-1918*

## ARTS

### Question 1

Les peintres devant la première guerre mondiale

C. R. W. Nevinson, *Returning to the Trenches (Retour aux tranchées)*, 1914-15, huile sur toile, 51 x 76 cm, National Gallery of Canada, Ottawa.



Pierre Bonnard, *Un village en ruines près de Ham*, 1917, huile sur toile, 63 x 85 cm, Musée d'histoire contemporaine - BDIC, Paris.



Félix Vallotton, *Les barbelés*, 1916,  
xylographie, 25,2 x 33,5 cm, Galerie Paul  
Vallotton, Lausanne.



Fernand Léger, *La partie de cartes*, 1917,  
huile sur toile, 129 x 193 cm, Kröller-Müller  
Museum, Otterlo.



## Question 2

### Analyse d'un tableau

1. Enterrement d'un officier dans les Vosges, juillet 1915.
2. Joseph-Félix Bouchor
3. 62 ans
4. Edouard Manet

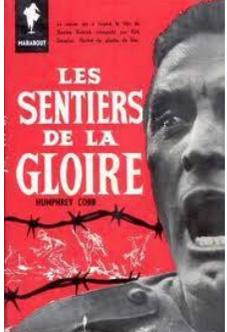
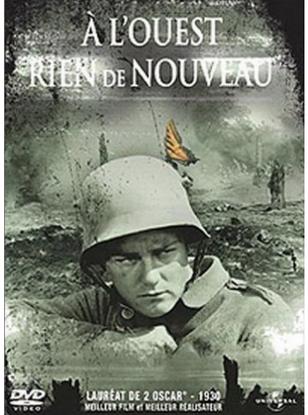
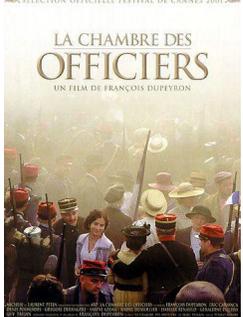
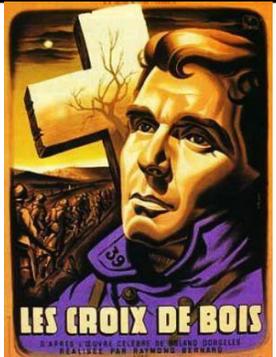
## Question 3

### La guerre vue par un artiste allemand

1. Otto Dix
2. *La Guerre, peloton montant à l'assaut sous les gaz.*
3. Il est arrêté et enfermé pendant deux semaines par la Gestapo.
4. A Colmar (où on lui permet de peindre jusqu'à lui donner un atelier dans lequel il réalise des portraits d'officiers français et de nouveaux paysages)

## Question 4

### La guerre 14-18 au cinéma

Indices	Titres	Affiches
Stanley Kubrick, colonel Dax	<i>Les sentiers de la gloire</i>	
E.M. Remarque, 1930	<i>A l'Ouest rien de nouveau</i>	
Adrien Fournier, Marc Dugain	<i>La Chambre des officiers</i>	
Pierre Blanchar, Roland Dorgelès	<i>Les Croix de bois</i>	

## Question 5

### Musiciens dans la guerre

	Musiciens
Il chercha à s'engager dans l'aviation, mais, déjà exempté de service militaire en raison de sa petite taille (1,61 m), il fut refusé pour être « trop léger de deux kilos »	Maurice Ravel
Remarqué dans les enterrements où il jouait sur un violon de fortune, le général Charles Mangin le pria de fonder un groupe de musique de chambre.	Lucien Durosoir
Violoniste autrichien, il savait lire la musique à l'âge de trois ans. Blessé gravement dans les Carpates, on le crut mort pendant quatre semaines.	Fritz Kreisler
Bien qu'il ait eu la possibilité d'échapper à tout service militaire ou de servir comme gradé, il choisit de s'enrôler comme simple soldat dans le Royal Army Medical Corps. Brancardier en France et à Salonique.	Ralph Vaughan Williams

## Question 6

### L'Art au service du camouflage



- 1.
2. Jean-Louis Forain, Lucien-Victor Guirand de Scévola, Henri Bouchard, Charles Camoin
3. Franz Marc