







Commune :
Etablissement :
Classe :

Question n°1 : Les dieux du soleil

Dans la mythologie de très nombreux peuples, la lumière joue un rôle important. Le fait que la lumière succède aux ténèbres de la nuit a, de tout temps, intrigué les hommes. Complète ce tableau des dieux du soleil.

NOM	IMAGE	MYTHOLOGIE
RA	 http://www.louvre.fr/routes/osiris	EGYPTIENNE
HELIOS		GRECQUE
HUITZILOPCHTLI TONATIUH		AZTEQUE
INTI		INCA

Question n°2 : Lumière impressionniste

Dans la 2nde moitié du XIXe siècle, de jeunes peintres cherchent à représenter leurs impressions face à un paysage. Ces peintres impressionnistes posent leurs chevalets en plein champ, dans une rue de Paris... à différents moments de la journée, sous un soleil de plomb ou dans le brouillard. La lumière joue donc un rôle essentiel pour eux.

Claude Monet va ainsi peindre la cathédrale de Rouen à multiples reprises, on appelle cela une série de tableaux.

Cherche 4 œuvres de cette série pour compléter le tableau ci-dessous et n'oublie pas d'écrire leurs titres.



*Claude Monet
La cathédrale de Rouen. Le portail et la tour St-Romain, effet du matin, 1893.
Huile sur toile*



*Claude Monet
La cathédrale de Rouen. Le portail et la tour St-Romain, plein soleil, 1893.
Huile sur toile*



*Claude Monet
La cathédrale de Rouen, effet de soleil, fin de journée*



*Claude Monet
Le portail, brouillard matinal*



*Claude Monet
La cathédrale de Rouen, portail plein midi*



*Claude Monet
Le portail, soleil*

Question n°3 : Musée

Une grande collection d'œuvres impressionnistes est rassemblée dans un musée parisien. Le bâtiment qui abrite aujourd'hui ce musée était autrefois une gare.

Cherche le nom de ce musée et colle ci-dessous sa photographie.



Nom du musée : Musée d'Orsay

Question n°4 : Chevreul, et la lumière Seurat...

En naviguant sur le site du musée évoqué ci-dessus, tu trouveras des tableaux de **Georges Seurat**. Ce peintre inventa le **pointillisme** (<http://fr.vikidia.org/wiki/Pointillisme>) en s'inspirant des travaux sur la lumière du chimiste **Eugène Chevreul**.

- Copie la photographie de la question précédente ;
- Colle-la dans **Photofiltre** ;
- Utilise la fonction **Pointillisme** dans le menu **Filtres** pour la transformer en une image qui fasse penser à un tableau pointilliste ;
- Colle-la ci-dessous.

Aide : tutoriel en ligne sur http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/IMG/pdf_tuto_photofiltre.pdf



Georges Seurat
Tour Eiffel (1889)



Question n°5 : Le côté obscur

Les musiciens sont des oiseaux de nuit, ils répètent dans des salles obscures le jour et se produisent en concert une fois la nuit tombée.

Bien souvent, les compositeurs ont besoin de silence et d'isolement.

Le monde de la nuit les accompagne dans leur solitude et leur créativité. Les étoiles, la lune, les rêves sont autant d'éléments qui les inspirent...

Écoute ces quatre [extraits](#) musicaux... puis replace-les judicieusement dans le tableau ci-dessous !

Sonate au clair de lune de Ludwig van Beethoven	extrait n° 4
Mélodie "Nuit d'étoiles" de Claude Debussy	extrait n° 1
Mélodie " Träume" (rêve) de Richard Wagner	extrait n° 2
Petite musique de nuit de Wolfgang Amadeus Mozart	extrait n° 3

Question n°6 : Mise en lumière

Pour les réalisateurs, les photographes ou encore les metteurs en scène, l'éclairage d'une scène est primordial. La source de lumière peut être **naturelle** (soleil) ou **artificielle** (lampes, projecteurs...). Selon la direction de la lumière, on peut créer différentes [ambiances](#). Le visage d'un individu peut paraître menaçant, comique, dramatique...



Contre-plongée

Un peu de technique :

A l'aide du lien internet ci-dessous, tu découvriras l'envers du décor, comment les techniciens, sur un plateau, placent les projecteurs pour obtenir des images différentes.

<http://makingvideo.free.fr/pdf/savoir-place-les-projecteurs.pdf>

Maintenant que la technique n'a plus de secret pour toi, un petit exercice pratique !

Complète le tableau suivant en y ajoutant des photographies que tu auras prises toi-même (place-toi dans une salle obscure ou un coin sombre de la classe).

Matériel nécessaire :

- un appareil photo numérique (désactiver le flash) ;
- une lampe (de poche, de bureau) ;
- une figurine ou un camarade.

Pour t'aider : <http://prive.laligue.org/ligue/articles/pdf/6102-2.pdf>

éclairage latéral	éclairage face	éclairage contre-plongée	éclairage contre-jour
