

Commune :

Établissement :

Classe :

Enseignant :


À compléter impérativement

QUESTION 1

RÉPONSES

Site N° 15 : Fougères et le rocher de la Fileuse

Claude Monet et les peintres de l'école dite de Crozant ont souvent représenté la rivière Creuse ou ses affluents, comme la Sédelle. Trouve les photos des œuvres suivantes et insère-les dans le tableau, en utilisant le copier/coller:

		
CREUSE , SOLEIL COUCHANT Monet (Claude)	LES EAUX SEMBLANTES Monet (Claude)	LE MOULIN BOUCHARDON Guillaumin (Armand)
		
LE MAITRE SONNEUR SUR LES BORDS DE CREUSE Maillaud (Fernand)	BORDS DE LA SEDELLE Picabia (Francis)	BORD DE LA CREUSE A CROZANT Smith (Alfred)

AIDE

Tu vas utiliser 2 raccourcis « clavier » importants en combinant 2 touches :

Ctrl + C pour copier - Ctrl + V pour coller

QUESTION 2



RÉPONSES

Site N° 16 : Le parc des Parelles

a) Qui a illustré *Les Légendes rustiques* de George Sand (dans l'édition originale) ?

Réponse : **Maurice Sand**

b) George Sand évoque dans cet ouvrage les Lubins et les meneu' de loups.
Retrouve la définition qu'en donne George Sand et complète le tableau.

Nom	Lubin	Meneu' de loups
Définition	Les lupins (ou lubins) sont des animaux fantastiques qui, la nuit, se tiennent debout le long des murs et hurlent à la lune. Ils sont très peureux, et si quelqu'un vient à passer, ils s'enfuient en criant : Robert est mort, Robert est mort !	Ce sont des hommes savants et mystérieux, de vieux bûcherons ou de malins gardes-chasse, qui possèdent le « secret » pour charmer, soumettre, apprivoiser et conduire les loups véritables.
Illustration originale		

Quelques [extraits sonores](#) des *Légendes rustiques* .

QUESTION 3




RÉPONSES

Site 14 : le moulin de Seillant

Site 17 : les jardins de Beauregard

Site 20 : le moulin d'Angibault

Complète le tableau en replaçant correctement (avec le couper/coller) les particularités, explications et illustrations correspondant à chaque site.

Lieux	Jardins de Beauregard	Moulin de Seillant	Moulin d'Angibault
Particularités	Cabinet de vigne	Murets	Moulin
Explications	Le  est une petite loge de quelques mètres carrés seulement, munie d'une cheminée et d'un réservoir d'eau (pour récupérer la pluie). Tout à la fois, il servait d'abri et d'entrepôt pour les outils. Autrefois monté en pierre calcaire (de pays) et couvert de tuiles, il fait aujourd'hui davantage appel au parpaing ou au ciment... Le site possède 28 cabinets parmi lesquels plus de la moitié a moins d'un siècle.	Autrefois, les  étaient à vif, bien entretenus, pas encore cachés par ces haies que l'on voit désormais partout. Une fois abandonnés, ils sont d'abord couverts de lichens, de mousses et de fougères (ici, la doradille), petits végétaux pionniers qui, toujours, préparent le terrain aux herbes plus grandes, aux arbustes et aux arbres.	Une rivière - la Vauvre -, un  et son bief, une prairie où s'alignent de grands chênes : tel est le décor que George Sand prête à l'un de ses romans champêtres.
Illustrations	