

Correction ABC de la BD

Question N° 1 : VocaBD

Reliez chaque terme à sa définition

Une planche	Page entière de BD.
Une bulle ou un phylactère	Forme qui, dans une vignette, contient les paroles ou les pensées des personnages.
Une vignette ou une case	Zone de dessin délimitée par un cadre.
Une onomatopée	Mot qui imite un son (elles constituent le bruitage de la bande dessinée).
Un cartouche	Case rectangulaire située dans une vignette qui permet à l'auteur d'indiquer des éléments narratifs et descriptifs, appelés également commentaires.
Une bande ou un strip	Succession horizontale de plusieurs vignettes.
Un crayonné	Brouillon de dessins.

Question n° 2 Les étapes de création d'une BD

Un certain nombre d'étapes est nécessaire pour construire une bande dessinée : Remettez dans l'ordre les étapes de création d'une BD.

1. **Le synopsis** : Résumé premier de l'histoire
2. **Le scénario** : Écrit approfondi de l'histoire
3. **Le découpage écrit** : Découpage du scénario case par case par écrit
4. **Le crayonné** : Dessin premier case par case au crayon à papier
5. **L'encrage** : Trait final du dessin à l'encre noire
6. **Le lettrage** : Texte de l'album recopié dans les phylactères et les récitatifs
7. **La colorisation** : Mise en couleur des dessins

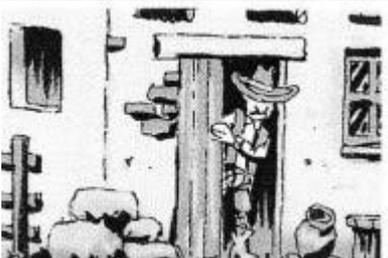
Question n° 3 : Les métiers de la BD

Associez chaque métier de la BD à sa définition.

Coloriste	Il finalise le travail du dessinateur. Il s'assure que les couleurs sont harmonieuses et correspondent bien à l'ambiance voulue par l'auteur.
Scénariste	Au théâtre comme au cinéma, il invente les histoires. Il imagine les lieux, les péripéties, les dialogues et donne du relief aux personnages.
Maquettiste	Il définit le nombre de pages, la typographie, la taille des planches et des vignettes... Comme dans la presse ou la publicité, il met en forme le contenu pour le rendre le plus attrayant et lisible possible.
Éditeur	Son rôle est central, car il coordonne le travail du dessinateur, du scénariste et du maquettiste. Il est souvent le premier à lire et corriger les œuvres. C'est lui qui signe avec l'auteur un contrat d'édition lui permettant d'exploiter et protéger son œuvre.
Dessinateur	Créatif, amoureux de l'image, il aime raconter des histoires avec son crayon.

Question n° 4 : Le cadrage en BD

1 - Cochez la case correspondant au nom de chacun des plans.

 Plan général	 Plan d'ensemble	 Plan moyen
 Plan américain	 Gros plan	 Très gros plan

2 - Pourquoi le plan américain a-t-il été nommé ainsi ?

Les cinéastes et historiens français l'ont nommé ainsi parce que c'est un plan typique des films américains des années 1910 à 1940. Le plan américain était utilisé dans de petites comédies et permettant de limiter l'usage de décors. Pour l'anecdote, dans les westerns, il permettait de voir entièrement le pistolet à la ceinture des acteurs.