



Musique

Chopin 2010

Commune :

Établissement :

Classe :

Enseignant :

À compléter impérativement

QUESTION 1

Frédéric Chopin et le piano

Indique l'âge de Chopin lors de ces différents moments de son apprentissage du piano.

- a) Il prend ses premières leçons de piano. **6 ans**
- b) Il compose sa première œuvre. **7 ans**
- c) Il donne son premier concert. **8 ans**
- d) Il termine ses études au conservatoire. **19 ans**

QUESTION 2

Frédéric Chopin et la musique polonaise

Frédéric Chopin a été influencé par les musiques traditionnelles de son pays pour composer ses œuvres.

- a) Trouve le nom d'une danse à trois temps rythmée dont il s'est beaucoup inspiré. **La mazurka**
- b) Trouve le nom de la plus célèbre des danses à trois temps. **La valse**

Pour te détendre, clique sur les liens pour entendre 2 versions différentes de cette danse polonaise : [l'hymne national polonais](http://www.ceo.org.pl/files/mojapolska/plyta/mazurek_c.mp3) (http://www.ceo.org.pl/files/mojapolska/plyta/mazurek_c.mp3) et une [version pour piano](http://server3.pianosociety.com/protected/chopin-68-1-breemer.mp3) (<http://server3.pianosociety.com/protected/chopin-68-1-breemer.mp3>) de Chopin

QUESTION 3

Frédéric Chopin et ses contemporains

Place les 4 grands compositeurs suivants dans le tableau selon le commentaire :

Franz Liszt, Igor Stravinsky, Antonin Dvořák, Wolfgang Amadeus Mozart

Compositeurs	Commentaires
Mozart	Chopin l'admirait mais n'a pas pu le connaître.
Liszt	Chopin le connaissait et a pu le rencontrer.
Dvořák	Chopin a vécu à la même époque mais il ne l'a pas rencontré.
Stravinsky	Chopin n'a pas pu le connaître.

QUESTION 4

Les grandes périodes de la musique classique occidentale

a) Utilise les éléments ci-dessous pour compléter toutes les cases vides du tableau retraçant les grandes périodes de la musique classique occidentale.

Les périodes musicales : CLASSIQUE, BAROQUE, CONTEMPORAIN, RENAISSANCE, ROMANTIQUE

Date approximative	15ème et 16ème siècle	17ème et 18ème siècle		19ème siècle	20ème siècle	
La période musicale	RENAISSANCE	BAROQUE	CLASSIQUE	ROMANTIQUE	MODERNE	CONTEMPORAIN
Un compositeur célèbre	Giovanni Pierluigi da Palestrina	Johann Sebastian Bach	Joseph Haydn	Chopin	Maurice Ravel	John Cage
Pour te détendre, écoute un extrait d'un compositeur de la période	Lien	Lien	Lien	Lien	Lien	Lien



Consulte ce site : <http://www.coindumusicien.com/>

QUESTION 5

Frédéric Chopin et la musique du Berry

Rends-toi sur cette page (<http://www.youtube.com/watch?gl=FR&hl=fr&v=IK8QEH4dozE>) et écoute l'enregistrement. Lorsqu'il était à Nohant, Frédéric Chopin a pu entendre ce chant bien particulier.

- Comment appelle-t-on ce "chant" ? La briolée ou le briolage
- Donne une définition. Le briolage, ou briolée, est un appel de labour destiné à encourager le travail des animaux de trait. C'est un chant fait d'onomatopées, marqué par l'usage du vibrato. Sa pratique s'est maintenue dans le bocage près de La Châtre jusqu'au milieu du XXe siècle, époque de la disparition des derniers attelages de bœufs.
- L'enregistrement en question a été réalisé par Ferdinand Brunot, un "collecteur" de sons qui a également enregistré en 1913 la voix d'une ancienne domestique de George Sand nommée Louise Biaud. Indique l'URL exacte d'une page où on peut l'entendre sur le site <http://gallica.bnf.fr/?lang=fr>. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k128133b.r=.langFR>



- Utilise le moteur de recherche interne du site Gallica

QUESTION 6

Frédéric Chopin dans le rock, le jazz et la chanson

Chopin a inspiré de nombreux musiciens contemporains et on retrouve parfois ses compositions dans la chanson, le rock et le jazz. Rends-toi sur cette page (<http://defidocs36.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article75>), regarde et surtout écoute :

- 3 œuvres de Frédéric Chopin (A, B, C) et 4 œuvres contemporaines (1, 2, 3, 4).

Indique dans le tableau pour chaque œuvre (A, B et C), la ou les œuvres contemporaines (1, 2, 3 ou 4) qui réutilisent la composition de Chopin.

Œuvre originale de Chopin	Œuvre contemporaine (chanson, jazz)
A	3
B	1
C	2, 4

Pour te détendre, écoute la [Prélude en La majeur op.28 n 7 Andantino](#) de Chopin et ensuite la [version "Hard Métal"](#) d'un groupe de rock polonais.